1.Адзначце сказы, у якіх падкрэслены дзейнікі

1)Таўшчэзнай кладкі каменныя сцены хаваюць даўнія сакрэты.

2) «Быў,Есць.Буду» стаў апошнім паэтычным зборнікам Уладзіміра Караткевіча.

3)Налівайся, жыта, сіла пад цеплы дожд, пад гулкі майскі гром.

4)Малая з любоўя прытуліла да грудзей падораную ёй ляльку.

5)Гаспадар з гаспадыняй уважліва слухалі дарагога госця.

2.Адзначце сказы, у якіх на месцы пропускаў абавязкова ставіць працяжнік

1)Бусла ведае кожны, ён\_неад'емная частка беларускай прыроды.

2)Знайсці падкову\_добрая прыкмета.

3)Чмель над кветкай\_як шумны маторчык.

4)Сённяшняя ноч\_зорная, цёплая.

5)Пячора\_асобы свет са сваім кліматам, жывымі істотамі, раслінамі.

3.Адзначце сказы, у якіх на месцы пропускаў трэба паставіць коску

1)Не ўкарагодзе дзяўчыну выбіраюць\_а ў гародзе.

2)Гарбуз свой выкаціў жывот\_і грэецца на сонцы

3)Вось даносіцца з вёскі першы\_пеўневы крык – хутка раніца, свежая, золкая.

4)Снег на ялінах\_і на соснах, і на душы растае.

5)Цікава, што ў народзе нерастаропнага\_ці няўважлівага чалавека называюць варонай, хоць птушка разумная і пільная.

4.Адзначце сказы, у якіх на месцы пропускаў трэба паставіць коску (коскі)

1)Гадоў\_\_як снегіроў\_\_маіх мільганула многа.

2)Алег сядзеў на кантрольнай\_\_нібы як на іголках.

3)Па полі ішлі роўна\_\_быццам на парадзе\_\_камбайны.

4)Важнае значэнне Статута Вялікага Княства Літоўскага ў беларускаў гісторыі заключаецца ў тым, што ён юрыдычна замацаваў прававое становішча беларускай мовы\_\_як дзяржаўнай.

5)І дзент пагодлівы такі, і сам я \_\_ што птах крылаты.

5)Адзначце сказы, у якіх на месцы пропускаў трэба паставіць знакі прыпынку

1)Пакладу грыбы ў кошык і далей іду \_\_прыглядаючыся.

2)У маёй цёці абметная мова \_\_ спакойная, павольная і пявучая.

3)Берагі Нарачы, акрамя паўночнага і паўднёвага, укрыты \_\_ непераўзыйдзеным па сваім багацці і прыгажосці \_\_ лесам.

4)Пасля вайны 1812 года да мінскага памешчыка Станіслава Ваньковіча перайшлі вёсачка Камароўка і навакольныя землі \_\_ былыя ўладанні князёў Радзівілаў.

5)Насычанае пахамі расцвіўшай грэчкі і свежаскошанага сена \_\_ разлівалася над вёскай прыемнае густое паветра.

6)Адзначце сказы, у якіх на месцы пропускай неабходна паставіць коску(коскі)

1)Здароўя вам\_\_людзі\_\_любові і дабра!

2)Праз крайняе маленькае акенца маёй хаты быў\_\_відаць\_\_суседскі двор.

3)О\_\_родныя пушчы, удзячны мы вам за прытулак і птушкам розным, і звярам.

4)Вёсачка Сінява\_\_мабыць\_\_самая малая ў нашай мясцовасці.

5)Можа\_\_таму беларускі народ прывык да роздуму і жыццёвай разважлівасці, што спрадвеку знаўся з лясамі і дубровамі.

7)Адзначце складаназлучаныя сказы, у якіх на месцы пропускаў трэба паставіць коску.

1)Хлопцы-ўкраінцы спявалі задушэйныя песні\_\_а я падыгрываў ім на гітары.

2)Уздоўж шашы то рассцілаліся палі маладога жыта\_\_то квітнелі сады, дорачы надзею на будучы ўраджай.

3)Маланкаю ластаўка бліскае\_\_і просіць кнігаўка піць.

4)Адкуль прыплыў мой светлы сон\_\_ і як мне разумець яго?

5)У сакавіку набрынялі сокам бярозы\_\_і напоўнілі наваколле смалістым пахам сосны.

8)Адзначце складаназалежныя сказы з некалькімі даданымі часткамі, у якіх на месцы пропуску трэба паставіць коску

1)Прыйшла тая пара, калі позна світае\_\_і рана змяркаецца.

2)Маразы грукаюць так\_\_што аж дуб стары гудзе.

3)Там\_\_дзе медуніца зацвіла, струною срэбнаю шчасліва гудзе руплівая пчала.

4)Кажуць, што \_\_каб скрыпка гучала ідэальна, скрыпічныя майстры асабліва клапаціліся пра лак.

5)Дзяцел\_\_які трэлі рассыпаць не налаўчыўся, дапамагаць дрэвам навучыўся, каб жылі яны даўжэй.

9)Адзначце бяззлучнікавыя складаныя сказы, паміж часткамі якіх знакі прыпынку пастаўлены правільна

1)Погляд Уладзіміра Дубоўкі на паэзію мае шмат агульнага з поглядам Максіма Багдановіча: яны абодва змагаліся за высокую культуру беларсукага верша.

2)Яшчэ горача свяціла сонца, зусім па-летнему дрыжала сінявая смуга над возерам – яшчэ свісталі вясёлыя дразды ў крушыне.

3)Кранеш рукой рабіны куст – звон чуецца рабінавы.

4)Андрэй Макаёнак сфармуляваў для сябе некалькі драматургічных правілаў, інтрына твора павінна быць вострай, займальнай, дзеянне – дынамічным, у аснове калізій павінна быць праўда і толькі праўда.

5)Ляцяць снегіры на каліны, бягуць у дуброву дзікі.

10)Адзначце знакі прыпынку, якія прапушчаны ў сказе

Разважаючы пра таленавітых народных майстроў, якія не мелі спецыядьнай адукацыі і пазычалі арганічныя спалучэнні ліній, колераў у зямлі ды неба, я думаў шчодра распісаныя нашымі бабулямі кашулі, спадніцы і зараз выклікаюць замілаванне, і таму калі мы перебіраем стары куфэрак, асаблівую ўвагу, відаць, трэба звяртаць на народныя касцюмы, бо яны, безумоўна, вартыя першага месца на паказе моды як сённяшняга дня, так і будучага.

1)коска 2)працяжнік 3)двукроп’е 4)дужкі 5)кропка з коскай

11)Адзначце сказ з простай мовай, які адпавядае схеме “П, - а, - п.”

1)Піфагор некалі раіў не заплюшчвайце вачэй, калі нават вельмі хочацца спаць, пакуль не разбераце зсіх сваіх учынкаў за дзень.

2)Ты, дачушка, адну ягадку кладзі, другую бяры, а трэцюю прымячай вучыла мяне мама збіраць суніцы.

3)Птушачка сваімі спевамі настройвала як кажуць на лірычны лад.

4)Дзякуй табе, родненткая, за дапамогу сказала бабулька і дадала яблычкаў для дзетак не забудзь узяць.

5)Я злавіў ужо не адну сняжынку скардзіўся хлопчык а ў руках адна вада.

12)Адзначце правільна сцверджанні адносна займеннікаў

1)усе маюць форму назоўнага склону

2)у сказе могуць выкрнваць функцыю выказніка

3)у сказе называюць прадметы

4)могуць служыць для сувязі частак складанага сказа

5)усе змяняюцца па родах і ліках

1 2,4,5

2 2,5

3 1,4

4 1,3

5 2,4,5

6 1,4,5

7 1,2,3

8 4,5

9 1,3,5

10 1,3

11 5

12 2,4